

國立中正大學臺灣文學研究所課程大綱

Course Syllabus (Graduate Program in Taiwanese Literature)

Institute of Taiwanese Literature

National Chung Cheng University

學年/學期	107 學年度 1 學期		
科目名稱 Course Title	鄉土文學與文化專題		
授課方式 Course Type	<input type="checkbox"/> Lab <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Practicum <input type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> other		
先修科目 Prerequisite			
授課教師 Instructor	李知灝	學分數 (Credits)	3
上課時間 Time	週六 13:00~16:00	上課地點 (Place)	104
電郵信箱 Email	iching66@hotmail.com	研究室與電話 (Office & Phone)	(05) 2720411 #31606
導師時間 Office Hours	週三 13:00~15:00		

課程介紹與教學目標 Course Description and Objectives

課程介紹：鄉土文學的概念最早來自十九世紀的德國，當時相關文藝創作者標榜「鄉土藝術」(Heimat Kunst)，以描述田園農村之情趣，表現純樸敦厚之性格為主旨的一種藝術。臺灣在 1930~1931 年曾發生「鄉土文學和臺灣話文」的文學論戰，上述德國鄉土文學的觀點曾經被引入爭戰的話題中，及至廿世紀七〇年代末期臺灣亦發生「鄉土文學論戰」，此時的論戰已經不純然是文學上的爭執而與意識形態的論爭密切攸關。本課程的開設，基於上述歷史背景，擬將探討：何謂鄉土文學？鄉土文學的定義和在臺發展的流變情形如何？鄉土文學論戰背後所代表的思維意識又在文學史中佔有何等地位？而鄉土文學的出現所代表的文化意義為何？等等。

教學目標：

從歷史源流、理論探討等等不同面向思考鄉土文學的定位和內涵，以期根植學生認識基礎，並進而促進學生的研究視野。

與核心能力指標之關聯 Relevance to Core Competence Indexes

- 理論統整與應用能力** (Integration and Application of Theories)
- 研究方法運用能力** (Application of Research Methods)
- 教學創新能力 (Pedagogical Innovation)
- 學術發表能力** (Academic Publishing and Conference Presentation)

課程要求 Course Requirements

課程採雙向式教學，學生分組討論，期待教學內容能有互動式回饋。

上課用書 Textbooks and References

【主要用書】

- ※ 尉天驄主編《鄉土文學討論集》，台北：遠流、長橋聯合發行部，1978年四月一日出版，廿一日再版。
- ※ 梅家玲、郝譽翔主編《台灣現代文學教程：小說讀本（上、下）》，台北：二魚文化公司，2002年版。
- ※ 周芬伶、鍾雯主編《台灣現代文學教程：散文讀本》，台北：二魚文化公司，2002年版。
- ※ 林瑞明《台灣文學的歷史考察》，台北：允晨出版社，1996年版。
- ※ 林耀德主編《當代台灣文學評論大系：文學現象》，台北：正中書局，1993年版。

學習評量與成績配分 Assessment and Grade Distribution

課堂反應 20%

分組報告 40%

期末書面報告 40%

課程進度 Course Schedule

Week	Date	Contents
Week 01		第一週：課程引介、參考用書與相關規定
Week 02		第二週：鄉土文學的定義、範圍和當代文化視野下的研究面向
Week 03		第三週：借鏡西方：鄉土文學發展史
Week 04		第四週：在臺歷史：鄉土文學在臺發展史略陳
Week 05		第五週：在臺爭論：廿世紀三〇年代「第一次鄉土文學論戰」（上）
Week 06		第六週：在臺爭論：廿世紀三〇年代「第一次鄉土文學論戰」（下）
Week 07		第七週：二次鄉土文學論戰之前的文學史探討：現代主義文學暨其理論（一）
Week 08		第八週：二次鄉土文學論戰之前的文學史探討：現代主義文學暨其理論（二）
Week 09		第九週：二次鄉土文學論戰之前的文學史探討：現代主義文學暨其理論（三）
Week 10		第十週：二次鄉土文學論戰之前的文學史探討：現代主義文學暨其理論（四）
Week 11		第十一週：在臺爭論：廿世紀七〇年代「第二次鄉土文學

		論戰」(一)
Week 12		第十二週：在臺爭論：廿世紀七〇年代「第二次鄉土文學論戰」(二)
Week 13		第十三週：在臺爭論：廿世紀七〇年代「第二次鄉土文學論戰」(三)
Week 14		第十四週：在臺爭論：廿世紀七〇年代「第二次鄉土文學論戰」(四)
Week 15		第十五週：廿世紀八〇年代以後：鄉土文學論戰之後的文學發展(上)
Week 16		第十六週：廿世紀八〇年代以後：鄉土文學論戰之後的文學發展(中)
Week 17		第十七週：廿世紀八〇年代以後：鄉土文學論戰之後的文學發展(下)
Week 18		第十八週：期末報告

與教育部職能診斷 UCAN 的關聯 Relevance to UCAN of MOE

- 建築營造 製造 科學、技術、工程、數學 物流運輸 天然資源
 食品與農業 醫療保健 藝文與影音傳播 資訊科技 金融
 財務 企業經營與管理 行銷與銷售 政府公共事務 教育與訓練
 個人及社會服務 休閒與觀光旅遊 司法、法律與公共安全