

中正台文創應所碩士班入學考試參考書單

- 《中國文學史》，劉大杰，台北：中華
- 《中國俗文學史》，鄭振鐸，台北：商務出版社，1999。
- 《台灣文學史》，劉登翰等著，福建：海峽文藝出版社。
- 《台灣文學史綱》，葉石濤著，高雄：春暉出版社。
- 《台灣新文學運動四十年》，彭瑞金，高雄：春暉出版社。
- 『臺灣重層近代化論文集』，若林正文、吳密察主編，播種者，2000。
- 《文學理論導讀》，Terry Eagleton 著，吳新發譯，台北：書林書版社，2002。
- 《二十世紀文學理論》，袁鶴翔編譯，台北：書林出版社，1991。
- 《文學批評術語》，牛津出版社
- 《文學批評理論：從柏拉圖到現在》，拉曼·賽爾登編，劉象愚等譯，北京：北京大學出版社，2000。
- 《後現代主義或晚期資本主義的文化邏輯》，詹明信，台北：時報，1998。
- 《後現代主義與文化理論》，詹明信，台北：合志文化（當代雜誌），1989。
- 《後現代性》，Barry Smart 著，李衣雲等譯，台北：巨流出版社，1997。
- 《後現代性的起源》，Perry Anderson 著，王晶譯，台北：聯經出版公司，1999。
- 《女性主義思潮》，羅斯瑪莉，台北：時報出版社。
- 《性別／文本政治：女性主義文學理論》，台北：駱駝出版社。