

*請於答案紙上註明題號。

一、名詞解釋 (50%)

1. 郁永河 2. 白先勇 3. 報導文學 4. 台灣文藝聯盟 5. 《山海文化雙月刊》

二、台灣文學史上有過多次「鄉土文學」論戰，近年來更有學者將 1990 年代以降新生代作家的鄉土書寫潮流定義為「輕／後／新鄉土文學」，再次引發文學界對「鄉土文學」的討論。「鄉土文學」一詞在台灣文學場域中始終具有重要性與爭議性，請闡述你自身對「鄉土文學」的看法。(25%)

三、下面這首詩是原住民作家瓦歷斯·諾幹發表於 1988 年的詩作〈丟給他們一打一打瓶子〉，請仔細閱讀後，選用你擅長的方法分析此詩，並評價此詩在台灣文學史中的地位。(25%)

就丟給他們一打一打瓶子
米酒啤酒紹興酒保力達都無所謂
就用過量的酒精麻痺他們
台灣酒洋酒大陸酒都無妨
就用過量的液體淹沒他們
麻痺他們清醒的頭腦
淹沒他們雪亮的眼睛
三百年來不也就這樣過去
誰叫他們是島嶼上的少數民族
所有的政治就是講求實力
誰信人文主義那一套

就丟給他們一座一座觀光飯店
文化村溫泉鄉山地舞都無所謂
就用發亮的金幣誘惑他們
把一片片土地都典讓出來
反正山地保留地沒有所有權
讓他們沈浸在懷憂喪志的文化村
讓他們躺在沒有記憶的溫泉鄉
讓他們陶醉在遙遠的舞陣中
快，還要再快，用金幣
快快腐蝕他們的意志和節操
誰叫他們是島嶼的少數民族
強勢的經濟下只能向錢看
誰信平等均富那一套

就丟給他們一台一台電化製品
冰箱電視機卡拉 OK 都無所謂

就用眩目的資本主義委靡他們
就讓他們用土地去分期付款
就讓他們用兒女去分期付款
就讓他們用尊嚴去分期付款
用冰箱裝滿膨脹的物質慾望
用電視引導虛妄的金粉世界
用卡拉 OK 發洩胸中的懦弱
誰叫他們是島嶼上的少數民族
我們極力尊奉大一統的神話
誰信保護弱勢族群那一套

就丟給他們乖乖聽話的代議士
鄉代表縣議員立法委員都無所謂
就用黨等同國家的書籍教育他們
就用漢沙文主義的教條教育他們
就用權勢金錢塞住代議士的嘴巴
給他們一冊模糊而粗野的祖先
給他們一座沒有指標的島嶼
給他們一條回不到家的荒徑
給他們忠黨愛國的民主誓言
就讓他們深深懂得沈默是金
就讓他們深深懂得溫馴聽話
就讓他們深深懂得膜拜銅像
就讓他們深深懂得敬畏神話
誰叫他們是島嶼上的少數民族
惟有餵食同化削弱壓迫的政策
我們才能夠屹立在島嶼的頂端