

# 國立中正大學九十三年學年度碩士班招生考試試題

系所別：台灣文學研究所

科目：中國文學史

- 一. 簡釋名詞：(1) <悲憤詩> (2)「建安七子」 (3)「郊寒島瘦」 (4)《滄浪詩話》  
(5)「三言二拍」 25%
- 二. 請將雜劇體製在宋、元、明、清各朝代間的發展與變化歷程詳細說明，並各舉一位劇作家及其代表作品加以略述。25%
- 三. 在樸學風氣興盛的清代，長篇小說的創作特別發達，風格類型亦多重。請就所知，概述清代以中葉以後，各類小說的創作概況與著名作家作品。並請說明不同的類型小說作家，如何透過作品表達對加國社會的關懷。25%
- 四. 試述白話文學在中國文學史上由古至今的演進歷程。25%

敬請橫式作答