

注意事項：

- (一) 請橫行書寫。
- (二) 四題全答，每題各佔二十五分。

- 一、試述唐傳奇興盛的社會背景，及其對後代小說的影響。
- 二、「詩話」為中國古代詩歌理論批評所特有的形式，請簡述宋代批評的特徵，及其代表性詩話作品。
- 三、請論述公安派的重要主張，及其在中國文學史上的重要性。
- 四、請說明從晚清開始的白話文運動背景和經過，及其於中國文學現代化進展上的重要性。

- 一、 清代台灣傳統詩向來很能挖掘社會問題，表達民生疾苦，甚至記錄歷史事件，試就所知，舉陳能夠呈現此一傳統的詩人與作品以論之。(25%)
- 二、 台灣三〇年代，有所謂的「文藝大眾化」論爭，請問其過程如何？又有那些成果？(25%)
- 三、 以十年為分期基點的方式，五〇年代為反共文學時期。目前學者對於這樣的分期與看法多所反省。請就「五〇年代為反共文學時期」此一命題，從各個角度試陳已見。(25%)
- 四、 古典文學與現代文學作品，有不少漢人作家如郁永河、孫元衡、鍾肇政、舞鶴等書寫原住民。試問兩者書寫下的原住民形象有何不同？(註：可以另舉你所熟悉的作家作為論述的根據)(25%)

