

台灣文學作品賞析（三題）：60%

請就以下各段作品的主題、用詞、意象或內容特色等，進行 300 字以內的賞析。

一、〈阿里山櫻〉 作者：林玉書 20%

花開阿里自年年，萬朵嬌紅態欲仙。
幾樹光搖春雪麗，漫山色鬪曉霞妍。
玉川仿佛來天外，吉野分明到眼前。
領略擬携樽酒去，醉餘長嘯沼平巔。

二、〈蔣公家鄉菜與嘉義行館〉 作者：李昂 20%

蔣公南下到嘉義市時，也會住在民生南路現中油招待所（應就是先前的「嘉義行館」）。思鄉心切，老總統喜歡江浙料理，爺爺會被叫前去做菜。蔣公上阿里山，也會叫爺爺到山上的行館做菜。

「到底做了什麼給蔣公吃？老總統喜歡吃什麼？」我們眾人興奮的問。

可惜焦老闆說，爺爺絕口不提，在那個「保密防諜人人有責」的時候，大家都不敢隨便談這種事。

是一則和阿里山和鐵路有關的故事，但更是個大時代的悲歌。離開「餃子王」，我們幾個人眼前都浮現那個瞎一隻眼的老人，在長孫的陪同下，在火車站看著一輛又一輛駛過的火車。

一看幾個小時。

只是老人不曾等到可以回家的一天，不曾等到駛往家鄉的那班火車。

而在他為蔣公做菜時，那同是兩人的家鄉菜，聯結了兩個階級身分地位絕然不同的兩人，一個統治者，一個廚師，但在那個時代，兩個人即便尊卑兩極，都是兩個想回家回不了家的人。

家鄉菜聯繫了彼此，也一定給了他們很大的安慰。

三、〈自己的天空〉 作者：袁瓊瓊 20%

良三又說一遍：

「你變了很多。」

「人總是要變的。」靜敏笑。她現在怪異的感覺到出現了兩個自己。她很少想到過去的自己是什麼樣子，但是守著良三，從前的自己就出來了，她忽然強烈的感到了現在的自己與過去的自己許多差異。

她笑，托著臉，懶散的。知道自己使那個女人不安：「良三，你也變了。」

「沒有。」良三連忙否認。

「胖了。」

「沒有。」還是否認。良三突然老實得有點可憐。

兩人談了些近況，良三出國了，小妹嫁了。靜敏為了面子，謊稱自己結了婚。良三睜直了眼問：「那是你兒子？」

他是指劉汾的小孩。

靜敏半真半假的：「是啊！」

良三突然衰頹了，掙扎半天，他遺憾的說：「想不到你也能生兒子。」

桌面上另外三個女人，良三的妻和良三的女兒，他們安靜的發著呆。靜敏很了解做良三的妻子是什麼滋味。她帶點憐恤的看那女人，穿素色洋裝，非常安靜溫順。她認識良三時是舞廳裏最紅的，現在也還看得出人是漂亮，可是她有點灰撲撲的。

那就像那個女人代替靜敏在良三身邊活下去，灰暗、溫靜、安份守己。或許她也很快樂，靜敏從前也不是活得不好。因為那個女人，她現在在過另一種生活。她覺得自己現在比過去好。她主動跟良三的妻子微笑，善意，可是管不住自己想胡調一下。她問：「良三晚上睡覺還不愛刷牙嗎？」

良三夫妻都變了臉。良三笑：「呵呵。」那女人氣了。她也許不像表面那麼溫馴。她這下又是她自己了，不是另一個靜敏，她也沒有要哭的意思。或許回去她會跟良三吵鬧。

靜敏回到劉汾這兒。她特地叫廚房炒一盤敬菜給良三夫婦，向廚房走，從廚房飄來白色的熱氣，廚師的白衣，亮晃晃的餐具，在許多年前也有這麼個印象，為什麼飯館的廚房都是一個樣子。

可是她現在不同了，她現在是個自主、有把握的女人。

創作題（一題）：40%

請就底下題目進行創作，文體、字數不限。

題目：最好的時光